



**Allegato C**

**Rendiconto della Gestione  
anno 2024**

**- 18 marzo 2024 -**

**Relazione illustrativa  
del Consiglio di Amministrazione sulla Gestione 2024**

La relazione illustra mission e programmi che hanno caratterizzato l'esercizio 2024 in Biblioteca secondo la programmazione triennale 2024-2026 e, più in dettaglio, lungo le seguenti direttrici:

- 1. L'erogazione dei servizi e le attività di promozione della lettura;**
  - 2. La Rete Documentaria Aretina: gestione e sviluppo;**
  - 3. La funzionalità della rete interna informatica e la dotazione strumentale;**
  - 4. Interventi di manutenzione e investimenti di Palazzo Pretorio;**
  - 5. Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.**
- 

### **1. L'erogazione dei servizi e le attività di promozione della lettura.**

La biblioteca, nell'ambito delle sue funzioni di servizio pubblico, ha operato nella sua struttura di governo ed in quella amministrativa al fine di garantire la pubblica lettura, tutelare e rendere accessibile il patrimonio librario e documentario di cui dispone, promuovere l'informazione culturale nell'ambito delle sue competenze istituzionali, anche in collaborazione con altri soggetti.

L'anno 2024 ha visto confermata la costante crescita in termini di soddisfazione dei servizi e partecipazione alle attività promosse e garantite dalla biblioteca in tutte le sue articolazioni, dalla sezione civica a quella dedicata ai ragazzi.

Tale risultato è stato raggiunto grazie all'impegno costante e costituente di ripristinare nell'utenza un'abitudine all'uso della biblioteca, delle sue collezioni e dei servizi, con l'attuazione di ampie progettualità su tutti i settori afferenti.

A conferma di quanto in premessa, si evidenzia come nell'anno 2024 la biblioteca ha superato i 30.000 accessi per raggiungere quota pari a 31.434 utenti, con una media di più di 2600 utenti mensili (con un minimo di 1523 accessi registrati a luglio ed un massimo di 4344 registrati a gennaio), in prevalenza nella fascia 15-24 anni (14.586), a seguire la fascia 25-64 anni (10.961).

Occorre tenere presente che la biblioteca ha osservato due distinti periodi di chiusura, nel dettaglio dal 15 al 28 luglio e dal 2 al 7 dicembre, al fine di consentire l'effettuazione dei lavori di adeguamento antincendio nei locali della biblioteca, non compatibili con lo svolgimento dei servizi in piena sicurezza ed incolumità sia per gli utenti che per i lavoratori.

L' *attività culturale*, nell'ambito dell'attività istituzionale della Biblioteca, definita nel documento di programmazione approvato annualmente con il Bilancio di Previsione, denominato Piano Programma, è stata orientata alla promozione della lettura e nello specifico a conferenze su tematiche di interesse collettivo, presentazione di libri, incontri con le scuole, presentazione di opere letterarie o poetiche di autori aretini e non. Ciò sia per iniziative proprie, sia in collaborazione o in patrocinio con altre Istituzioni/Enti impegnati in tal senso sul territorio aretino.

Nell'ambito delle iniziative patrocinate e per le quali la biblioteca ha concesso l'utilizzo gratuito dei propri locali (chostro/sala conferenze) per lo svolgimento di eventi culturali e di promozione della lettura, si citano in particolare:

- “LeggerMente”, letture ad alta voce curate nei mesi di marzo e aprile da Intero 12 Aps;
- “Giornate del Fai” in data 23 e 24 marzo;
- presentazione libro di poesie d'amore Hefra amarsi amarse dei poeti Hebe Munoz e Francesco Nigri, 29 marzo;
- Voceincanto Aps, concerto “C'era una volta un coro”, 24 maggio;
- collaterale Fiera Antiquaria, mostra collettiva di opere contemporanee “Il rifiuto del tempo”, associazione Culturale ARTEFICE 1 e 2 giugno;
- “La Chimera di Vasari”, presentazione del libro di Mauro Caneschi, 24 giugno;
- “Letture Musicali” concerti d'estate a cura dell'associazione Le 7 note, quattro appuntamenti nel mese di luglio;

- mostra pittorica di Paolo Antonio Toci dal 24 agosto al 1 settembre;
- presentazione libro “Vasari e Arezzo: Vite di artisti aretini tradotte in italiano corrente”, professor Claudio Santori in data 24 settembre;
- Ob(B)iettivo Donna, mostra fotografica di Simonetta Conti, 5 e 6 ottobre;
- “Confluenze”. Rassegna Nazionale di Poesia della città di Arezzo”, dal 22 al 25 ottobre;
- “Bandiere al vento” presentazione libro Associazione Sbandieratori in data 9 novembre;

Per la promozione di libri si ricorda la collaborazione con l'Associazione Culturale ORA – Officina Rilancio Arezzo, nell'ambito della rassegna denominata “Zenzero – centrifuga di parole, energia della mente” organizzate nelle domeniche pomeriggio del mese di ottobre.

A sua volta la biblioteca si è fatta promotrice di importanti iniziative.

La biblioteca ha avuto l'onore di aprire le celebrazioni vasariane in occasione dei 450 anni della morte di Giorgio Vasari promosse dal Comune di Arezzo in accordo con la Fondazione Guido d'Arezzo.

La mostra bibliografica dei testi antichi, manoscritti e stampe facenti parte del patrimonio documentale della Biblioteca dal titolo “Per gloria dell'arte et honor degli Artefici”: Vasari scrittore e artista immortale” è stata allestita presso la Sala conferenze per celebrare la figura poliedrica dell'artista aretino dal 4 maggio al 7 luglio con ingresso gratuito riscuotendo notevole successo con più di 2000 accessi.

E' stata articolata in cinque sezioni: “Le origini di Giorgio: famiglia e formazione”, “Vasari architetto e pittore”, “Le Vite un best seller dell'epoca moderna”, “Altri scritti dell'artista”, “Ad imperitura memoria”, al fine di offrire una panoramica generale e di dettaglio delle singole tematiche legate alla sua vita e alla sua attività come scrittore e artista.

Durante il periodo della mostra sono stati presentati alcuni testi inerenti l'artista aretino intervallati dalle letture di alcuni passi de *Le Vite*, a cura di Alessandra Bedino:

- 17 maggio 2024

Daniela Galoppi colloquia con

Enzo Fileno Carabba, autore di romanzi e racconti fantastici e noir e di *Vite sognate del Vasari*, edito a Milano per Bompiani nel 2021

- 24 maggio 2024

Alessandra Baroni colloquia con

Giovanni Maria Fara, ordinario di storia dell'arte moderna all'Università Ca' Foscari di Venezia

autore di *Giorgio Vasari e la Vita di Marcantonio Bolognese, e d'altri intagliatori di stampe*, edito a Firenze per Olschki nel 2021

- 7 giugno 2024

Francesca Chieli colloquia con

Ingrid Rowland, professoressa presso la Facoltà di Storia dell'Università di Notre Dame e autrice del libro "Vasari: il collezionista delle vite dei grandi artisti" (Mondadori)

Altro evento di punta è stata l'organizzazione del secondo ciclo della rassegna "Alti Scaffali", organizzato insieme a Fondazione Guido d'Arezzo, progetto che intende promuovere una riflessione sociale e politica sulla nostra società, attraverso presentazioni di libri con giornalisti, politologi e intellettuali contemporanei, articolato nei seguenti incontri:

- 10/9/2024 – FRANCO CARDINI, storico, saggista e blogger specializzato nello studio del Medioevo;
- 13/9/2024 – DARIO FABBRI, giornalista e analista geopolitico, specializzato principalmente nell'America e nel Medio oriente;
- 16/9/2024 – CECILIA SALA, giornalista e scrittrice, autrice e voce di "Stories", podcast quotidiano che racconta storie dal mondo;
- 18/9/2024 – VITTORIO EMANUELE PARISI, professore ordinario di Relazioni Internazionali nella facoltà di Scienze Politiche e Sociali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore;

Dopo l'omaggio a Gianni Rodari, Dante Alighieri e Italo Calvino la Biblioteca Città di Arezzo nel 2024 ha dato il via ad un ricco programma di appuntamenti rivolti a bambini e ragazzi per omaggiare Francesco Petrarca a 650 anni dalla morte.

Il progetto “Un autunno di poesia – Incontri, letture e atelier”, elaborato in accordo con la Libreria per ragazzi La Casa sull'Albero, è stato rivolto a bambini, ragazzi ed adulti, con l'intento di:

- riaccendere i riflettori sulla figura di Francesco Petrarca, stimolando la rilettura e l'approfondimento di nuovi aspetti della sua produzione, implementando la conoscenza della sua opera da parte dei bambini e ragazzi;
- favorire lo sviluppo di una riflessione sui sentimenti e sul proprio mondo interiore;
- fare esperienza del linguaggio autobiografico e poetico in maniera ludica;
- stimolare la creatività attraverso una proposta di iniziative che dalla letteratura si aprono su altri linguaggi;

La progettualità è stata articolata in una molteplicità di incontri, diversi per tipologia e target di riferimento:

sabato 14 settembre 2024 ore 17,00 – Prato di Arezzo

“LE PAROLE A FARE UN GIRO”

con Ilaria Gradassi

*Un laboratorio, un happening, un momento di condivisione per festeggiare la poesia. Poesie per aria, sui muri, sugli alberi, un incontro per riempire la nostra città di poesia. Versi di autori noti, ma anche i versi prodotti dai bambini escono dalle pagine per essere declamati ad alta voce, sussurrati piano piano, esibiti lungo le strade per richiamare l'attenzione dei cittadini tutti sulla parola poetica.*

(per tutte le età)

sabato 28 settembre 2024 – ore 11,00

“LA POESIA E' DI CASA”

*Cucina, salotto, camera, soffitta, terrazzo. Ogni stanza una poesia, ogni pagina una porta che si apre e mostra le meraviglie della casa. Un incontro per giocare con le parole, le rime, il ritmo e la musica.*

(da 3 a 5 anni)

sabato 28 settembre 2024 – ore 17,00

“INDOVINA INDOVINELLO”

*La tradizione fiabesca è piena di indovinelli irrisolvibili. Rime che mettono alla prova le capacità logiche e deduttive dei bambini. Un incontro per provare il gran gusto di creare e trovare la soluzione a degli enigmi in rima.*

(da 6 a 11 anni)

sabato 19 ottobre 2024 – ore 11,00

“RIME BESTIALI”

*Tartarughe, cammelli, elefanti, zebre, lemuri, api e perfino microbi. Gli animali prendono la parola e raccontano la loro essenza, ma anche stramberia. Un incontro per dare voce al mondo animale.*

(da 3 a 5 anni)

sabato 19 ottobre 2024 – ore 17,00

“DISEGNARE UNA POESIA”

*La tradizione fiabesca è piena di indovinelli irrisolvibili. Rime che mettono alla prova le capacità logiche e deduttive dei bambini. Un incontro per provare il gran gusto di creare e trovare la soluzione a degli enigmi in rima.*

(da 6 a 11 anni)

sabato 26 ottobre 2024 ore 17,30

“A CHI PER PROVA INTENDA AMORE”

Petrarca racconta il Canzoniere, di e con Daniele Aristarco

*A seicentocinquanta anni dalla morte di Petrarca, un reading che è una lezione d'amore per la poesia e un'occasione per passare in rassegna il Canzoniere, uno splendido “vocabolario dei sentimenti”.*

*In scena, Daniele Aristarco condurrà il pubblico in un viaggio che si muove tra la vita e le opere del Poeta. Musiche originali di Chiara Perciballi, Giufà Galati, Roberto Billi.*

(per adulti e ragazzi dagli 11 anni)

In occasione della giornata mondiale della gentilezza, celebrata in tutto il mondo, il 16 novembre la Biblioteca città di Arezzo ha presentato due proposte, in collaborazione con la libreria La casa sull'Albero, per i lettori più giovani, sempre distinte per fasce d'età (4-6 anni e 6-10 anni) ospitando la scrittrice e poetessa Silvia Vecchini, una delle autrici più apprezzate del panorama editoriale per ragazzi:

dalle ore 11,00 alle ore 12,30, per bambini dai 3 ai 6 anni

IL FILO AZZURRO CHE TIENE TUTTO!

*Che cosa succede se nel bosco qualcuno ha bisogno di aiuto? Ascoltiamo la storia del gomitolino azzurro e realizziamo un memory da portare a casa! Lettura dell'albo illustrato Il Gomitolino Azzurro Gallucci Editore e piccolo laboratorio*

dalle ore 16,30 alle ore 18,30, per bambini dai 6 ai 10 anni

SUL TAPPETO BLU: laboratorio gentile di libera lettura e libera scrittura

*Una sorpresa ti aspetta sul tappeto blu! Apri le tasche, cerca indizi e istruzioni, suona, sussurra, trova il tuo tesoro di parole! Lettura di poesie dalla raccolta in mezzo alla fiaba e piccolo laboratorio di poesia*

gli incontri si sono focalizzati su testi e raccolte in grado di evocare pensieri, parole e gesti gentili, occasioni di riflessione giocosa anche per gli adulti.

Continua e si rafforza nell'anno 2024 la collaborazione con la Fondazione Arezzo InTour nell'ambito dell'organizzazione de “Arezzo città del Natale” dal 16 novembre al 6 gennaio, con la concessione di spazi per esposizione di prodotti, letture per i più piccoli nonché arricchita con l'anteprima di Eurochocolate dal 16 al 24 novembre nel chiostro della biblioteca.

Le attività di promozione alla lettura per i più piccoli si sono incentrate su Nati per Leggere con ben 30 appuntamenti che si conferma il progetto cardine della Sezione Ragazzi perchè si fonda nel valore della lettura fin dai primi mesi di vita, pure in pancia della mamma e invoglia il genitore a interagire con il proprio figlio e a condividere un momento importante come quello della lettura.

L'apprezzamento da parte dell'utenza delle letture svolte dalle bibliotecarie e dai volontari Npl è dimostrabile dai mensili *sold out* delle prenotazioni per tutte le tre fasce di età a cui si volge il programma (6-24 mesi, 2-3 anni, 4-5 anni). Grazie alla conoscenza del progetto Npl anche le insegnanti di asili nido si sono avvicinate alla bibliografia per poter usufruire dell'ampia bibliografia presente; si sono svolti anche numerosi incontri nei corsi di pre e post parto presso il Consultorio di Arezzo.

Sono state altresì organizzate letture tematiche per Pasqua, Halloween e il Natale favorendo la fascia di età 6-8 anni, particolarmente gradito lo scaffale dedicato ai libri in lingua straniera.

Nel mese di maggio si sono svolte due letture per bambini dai 5 a 7 anni sulla tutela ambientale e ispirate al progetto “Piantiamola...ai confini del mondo!”, un'occasione per sensibilizzare i più piccoli sull'importanza di preservare la Terra.

E' stata particolarmente curata la valorizzazione delle collezioni grazie ad una rimodulazione degli scaffali e una maggiore ottimizzazione degli spazi, curando anche scaffali tematici durante le festività, ricorrenze ed eventi, creazione di nuove e accattivanti segnaletiche per ogni scaffale. Per il terzo anno consecutivo è stata redatta con una grafica colorata e giocosa una bibliografia di consigli di lettura per l'estate rivolta ai bambini della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado per venire incontro alle famiglie e alle scuole del territorio. Altra attività di rilievo è stata la revisione costante del patrimonio con la conseguente operazione di scarto per i libri deteriorati o ritenuti obsoleti, curando al contempo l'acquisizione di novità e tipologie di libri tese a colmare eventuali mancanze o esigenze espresse degli utenti.

L'iscrizione di nuovi utenti è stata pari a nr. 268, le presenze si attestano a 7445 utenti (3979 adulti, 3466 bambini), nr. 863 quelle direttamente riferibili alle attività Npl e similari.

Tante le visite scolastiche con attività di animazione della lettura per un totale di 664 presenze – 29 classi –.

Analizzando i dati relativi al numero dei prestiti si consolida il crescente aumento fino ad arrivare alla quota di 20791, a conferma del sempre più apprezzato servizio di reference, la conoscenza dei gusti degli utenti, gli acquisti accurati, la valorizzazione delle collezioni.

Un dato davvero lusinghiero reso possibile grazie anche alla praticità e rapidità del servizio di prestito interbibliotecario che prevede ormai da qualche anno un servizio di delivery tra le biblioteche della rete aretina tramite un corriere interno e anche con le biblioteche dello SDIAF Firenze. La grande disponibilità di libri e documenti ha di fatto generato una domanda sempre più consistente.

Per ogni attività promossa dalla biblioteca in autonomia od in collaborazione con soggetti terzi sono stati realizzati post e stories sui canali social di Instagram e Facebook, con forti incrementi di gradimento, news sul sito istituzionale, redatti comunicati stampa e prodotti grafici come locandine digitali, segnaletica per vetrine tematiche, banner e volantini pubblicati sui social e stampati per affiggere alla biblioteca. Nel 2024 si è registrato un aumento del numero dei followers e delle interazioni la cui maggioranza si collega dalla città di Arezzo e provincia ma si registra un aumento dei collegamenti dai principali capoluoghi italiani e anche da se pur in piccola percentuale da paesi europei (Spagna) e extraeuropei (Brasile e Argentina).

La programmazione dell'attività di comunicazione prevede un equilibrato programma di promozione dei vari aspetti che riguardano il dinamismo della biblioteca, sia della civica che della sezione dedicata ai più piccoli, dando informazioni sulle nuove

accessioni, rilevanza a particolari servizi, promuovendo le varie collezioni cartacee e multimediali, vetrine tematiche o singoli libri, ricorrenze e particolari anniversari.

Il settore bibliotecario, quale componente centrale e di vitale importanza per l'attività della Biblioteca, riveste un ruolo di primaria attenzione per l'erogazione del servizio.

La biblioteca ha garantito i propri servizi con ampi orari di apertura al pubblico (8,30-19,30 con orario continuato dal venerdì al sabato e dalle 8,30 alle 13,30 il sabato – per la Sezione Ragazzi lunedì venerdì e sabato 8,30-19,30, martedì mercoledì e giovedì 14,30-19,30). La copertura dei due turni sono stati garantiti da personale proprio dell'Istituzione, l'inserimento in organico di lavoratori socialmente utili ed il successivo affidamento in gestione dei servizi bibliotecari a società cooperativa.

Non è stata riaperta la sezione distaccata presso l'ospedale San Donato, ancora in fase di revisione dell'accordo.

Per quanto concerne gli interventi di conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio documentale della Biblioteca, sul fronte della attività bibliotecarie a “rilevanza interna” le principali direttrici sono state:

- l'ampliamento e il controllo dello stato di conservazione dei volumi collocati presso le Sale di lettura della Biblioteca;
- per il materiale antico, la prosecuzione dell'attività di revisione del patrimonio al fine di una mappatura ai fini di interventi conservativi e/o di restauro;
- un'attenta opera di revisione e declassificazione

Occorre ricordare che uno degli obiettivi principali della Biblioteca, insieme con la valorizzazione dei servizi e del patrimonio moderno, è la conservazione dell'ingente documentazione antica.

Nel 2024 in particolare, è stata rilevata la necessità di restaurare due importanti manoscritti e una raccolta di stampe antiche:

- Ms. 532 Blasone delle famiglie nobili di Arezzo, Fondo Burali Forti;
- GAM P 67, Epigrammata antiquae urbis (Ia cobus Mazochius), Roma 1521;
- nr. 26 stampe calcografiche Fondo Fineschi, senza collocazione.

## **2. La Rete Documentaria Aretina: gestione e sviluppo.**

La Biblioteca città di Arezzo dal 2009 è istituto-capofila della Rete Documentaria Aretina, pertanto coordina il lavoro del gruppo provinciale di ventinove biblioteche ed istituti che vi fanno parte e si rapporta con l'Ente locale sovraordinato, Regione Toscana, in nome e per conto della medesima Rete.

L'operatività è esplicitata dalla collaborazione di tutte le Biblioteche appartenenti alla Rete con il coordinamento della Biblioteca Città di Arezzo, la quale ha l'onere in quanto capofila di gestire finanziariamente i contributi ottenuti tramite i bandi regionali.

In base al Decreto regionale nr. 5855 del 13/03/2024 sono stati assegnati alla Rete Documentaria Aretina euro 89.714,80, di cui all'Istituzione Biblioteca Città di Arezzo euro 62.800,36 e al Comune di Sansepolcro euro 26.914,44, da utilizzare per le attività ordinarie della Rete relativamente all'anno 2024.

Più in dettaglio l'ammontare complessivo del finanziamento è stato vincolato alle seguenti aree di intervento, gestite direttamente dall'Istituzione:

- gestione e aggiornamento del Catalogo unico della Rete, accessibile on-line, grazie al software Clavis distribuito dalla ditta Comperio s.r.l., da cui viene pubblicato anche il sito con tutte le informazioni ed eventi della Rete documentaria Aretina [arezzo.biblioteche.it](http://arezzo.biblioteche.it);
- gestione del prestito interbibliotecario all'interno della Rete, nella Regione Toscana e a livello nazionale e internazionale con sviluppo e gestione di un corriere funzionale all'interno della Rete;
- potenziamento del patrimonio librario e documentario della Rete;
- promozione del programma Nati per leggere con attività promozionali per la lettura e Biblioteche di Rete, che ha previsto l'acquisto di libri da regalare alle famiglie, l'acquisto di brochure, pieghevoli e volantini NpL

- promozione della piattaforma digitale Toscana MedialibraryOnLine, in collaborazione con le altre 11 reti toscane e gli uffici della Regione Toscana, anche con la stampa di materiale promozionale;
- promozione di Rete attraverso lo sviluppo del sito della rete e la progettazione, impaginazione e stampa di 5000 brochure “Guida ai servizi della rete bibliotecaria aretina”;
- attività di restauro e conservazione dei materiali antichi delle biblioteche della rete documentaria. In particolare per la biblioteca di Arezzo si ricorda l'intervento e il restauro conservativo del Ms. 532, l'intervento e messa in sicurezza di n. 26 stampe che compongono il fondo Fineschi; l'intervento di restauro totale del volume collocato P67;
- attività di catalogazione centralizzata di libri e multimediali delle biblioteche della Rete.
- Incontri di promozione dei Silent Book, libri senza parole, calendario di incontri all'interno delle biblioteche e realizzazione di una mostra dedicata.

Nel 2024 il numero dei prestiti interbibliotecari totali è stato di 4161 con un nuovo sostanziale aumento rispetto al 2023 (3450), ciò dimostra come gli utenti abbiano notevolmente incrementato l'utilizzo di questa forma di prestito, anche grazie alla promozione sui social e al passaparola per il gradimento, considerando che è un servizio veloce ed efficace.

I prestiti attivi quest'anno sono cresciuti ancora di più: sono quei prestiti di documenti che vengono richiesti alla Biblioteca di Arezzo da altre biblioteche. Questo significa che il patrimonio della biblioteca è stato incrementato in maniera positiva, inserendo volumi utili e importanti, utili ad utenti che provengono da tutta Italia.

I prestiti di Rete risultano incrementati e questo è da attribuire anche all'impiego del corriere interno che ha permesso un più facile scambio di materiale fra le biblioteche. Continua a funzionare con successo il gancio con lo SDIAF (Biblioteche dell'area fiorentina e varie biblioteche toscane, comprese quelle Universitarie di Firenze, la Rete

Bibliolandia e la Rete di Prato e del Mugello), che permette di poter richiedere e spedire libri senza utilizzare i coupon SDA, incrementando ancora di più il flusso dell'interbibliotecario.

Si registra altresì un incremento delle richieste di fornitura documenti (articoli tratti da libri o periodici) da parte di biblioteche esterne e di utenti di tutta Italia grazie al servizio rapido e gratuito denominato NILDE (acronimo di Network for Inter-Library Document Exchange, un software web dedicato al servizio di Document Delivery, a cui partecipano biblioteche di tutto il mondo): siamo passati da 218 richieste dello scorso anno a 264 nel 2024.

Si è verificato un ulteriore aumento della ricezione di richieste Nazionali, segno di una sempre maggiore visibilità della nostra biblioteca.

In conclusione possiamo affermare che il servizio di prestito è in generale notevolmente aumentato perchè sono aumentate le richieste e si sono semplificati i modi per inviare i documenti.

Menzione particolare merita la partecipazione al bando di cui al Decreto Dirigenziale n. 14606 del 27/06/2024 “PR FSE +2021-2027Attività PAD 2.f10 Approvazione Avviso Pubblico “Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti Documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026”.

Tale avviso, rivolto esclusivamente alle Reti documentarie toscane, è finalizzato alla creazione di opportunità formative a carattere gratuito rivolte alla popolazione adulta maggiorenne.

La biblioteca di Arezzo in qualità di capofila ha avuto il mandato di presentare istanza entro i termini di scadenza (31 ottobre) in rappresentanza della Rete documentaria Aretina.

Le attività poste in essere sono state molteplici, complesse e di alta specializzazione, il personale ha lavorato alacremente alla predisposizione di atti e documenti nonché a

creare e dirigere un'ampia cabina di regia che vede partecipare una molteplicità di attori quali biblioteche, formatori, referenti regionali e di progetto.

A seguito di un'accurata analisi dei fabbisogni:

- rivolta a cittadini e cittadine maggiorenni residenti o domiciliati/e nei comuni che fanno parte della Rete Documentaria Aretina, indirizzata prevalentemente a chi non frequenta abitualmente biblioteche e archivi, includendo anche operatori e personale delle biblioteche ed archivi;
- finalizzata a far emergere le necessità formative della popolazione ed in special modo quelle riferite ai temi dell'accessibilità, dell'inclusività dell'interculturalità e del plurilinguismo, ma anche per tutte le aree di sviluppo individuate dalla Delibera Regionale

è stato pertanto presentato il progetto denominato “*SCIRE 2025/2026: formazione, incontri e dibattiti nelle biblioteche e archivi aretini*” che con il Decreto Dirigenziale n. 1531 del 24/01/2025 ha ottenuto grande soddisfazione (importo finanziato € 260.000,00 di cui € 104.000,00 nel 2025, € 104.000,00 nel 2026, € 52.000,00 nel 2027).

### ***3. La funzionalità della rete interna informatica e la dotazione strumentale.***

Nell'anno 2024 è stato costantemente aggiornato il sito della Biblioteca al fine di offrire una presentazione di attività e servizi quanto più completa, accessibile e attuale.

In questo anno si è posta altresì molta attenzione allo sviluppo dei social media e quindi della pagina Facebook e della pagina Instagram della Biblioteca Città di Arezzo, postando in occasione di ogni evento foto e commenti nonché attività e documenti a disposizione degli utenti.

E' stato mantenuto il servizio WI-FI e di accesso al web sia nei computer fissi della biblioteca destinati all'utenza sia con propria strumentazione (Pc, tablet, smartphone); i locali interessati sono tutti quelli a disposizione del pubblico: sale di lettura, sala conferenze e chiostrini esterni.

Un altro servizio che ha riscosso un buon riscontro da parte dell'utenza, è l'accesso gratuito alla piattaforma Medialibrary on-line, con il quale, all'interno della rete regionale, viene fornita in particolare la possibilità di consultazione di una vasta scelta di quotidiani e periodici. Sono presenti, anche se in misura più marginale, e-book e file musicali, sempre a consultazione gratuita per l'utenza.

Per lo sviluppo della Biblioteca Digitale di manoscritti e testi antichi sulla piattaforma MedialibraryOnLine si è proceduto al rinnovo in piattaforma di una sezione dedicata di file digitali inerenti manoscritti e periodici antichi.

Sono state rinnovate le postazioni di lavoro di operatori front office e back office con l'acquisto di nr. 8 PC e un portatile.

#### **4. *Interventi di manutenzione e investimenti di Palazzo Pretorio.***

L'Istituzione biblioteca ha realizzato numerosi interventi per garantire la migliore accoglienza dei suoi utenti, nonché per garantirne la sicurezza.

Gli interventi a cui è stata data priorità sono stati i seguenti:

- adeguamento impianto audio e video e acquisto di un mobiletto tecnico per mixer-radiomicrofoni per la sala conferenze;
- sostituzione del servoscala a pedana per l'accesso alle persone con disabilità motoria da Via dell'Orto con una struttura nuova ed efficiente;
- acquisto deumidificatori da collocare nei fondi e stanze dedicate alla conservazione di materiale librario antico per la migliore conservazione e durata nel tempo;
- acquisto sedie a servizio del personale di front office e degli uffici di direzione;
- rinnovo dell'impianto di videosorveglianza con predisposizione per eventuali future implementazioni;

- interventi suppletivi di pulizia per garantire il decoro delle sale e l'erogazione di servizi contestuali ai lavori di adeguamento dell'impianto antincendio;

Il Comune di Arezzo sta realizzando con il cofinanziamento di questa Istituzione i seguenti investimenti:

- i lavori di *Restauro ed adeguamento della Biblioteca Comunale* inerente l'adeguamento antincendio del fabbricato alla normativa vigente al fine di rendere la struttura sicura per i fruitori. Tali lavori sono stati finanziati con fondi PNRR del Comune di Arezzo relativi alla Missione 5 “Inclusione e Coesione”, Componente 2 “Infrastrutture sociali, famiglie, comunità e terzo settore”, Investimenti 2.1 “Investimenti in progetti di rigenerazione urbana, volti a ridurre situazione di emarginazione e degrado sociale”. L'Istituzione ha partecipato con un contributo di € 200.000. Ad oggi sono in via di ultimazione.
- *Lavori di restauro e risanamento conservativo delle facciate su Via Albergotti e Via dei Pileati del Palazzo della Biblioteca Comunale di Arezzo. Già ex Palazzo Pretorio*” finalizzato a “superfici lapidee- degli stemmi in pietra di piccole o medie dimensioni. Porzioni di cornici o superfici lapidee decorative interessate a scagliatura e fratture Intonaci - Decorazioni pittoriche – Ferri – Serramenti”. Ad oggi i lavori sono in corso di svolgimento.
- I lavori di realizzazione di ascensore interno al cortile a servizio della Biblioteca Città di Arezzo finalizzati all'abbattimento delle barriere architettoniche nell'edificio di via Pileati. I relativi lavori sono sospesi in attesa del parere della Soprintendenza BAA sulla perizia di variante per modifiche al progetto iniziale determinate da rinvenimenti archeologici e da richieste dell'Istituzione e della per migliorare la funzionalità dell'opera. Tale intervento è stato cofinanziato da questa Istituzione con un contributo di € 150.000,00.

### ***5. Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.***

La biblioteca città di Arezzo si pone nel prossimo triennio di fronte alla prospettiva di mantenimento dei servizi esistenti, anche a fronte dei crescenti costi di gestione e funzionamento, nonché di sviluppo delle proprie potenzialità e del ruolo ad essa assegnato nell'ambito dell'offerta culturale propria della città di Arezzo.

Di sicuro impatto sarà lo sviluppo della progettualità “*SCIRE 2025/2026: formazione, incontri e dibattiti nelle biblioteche e archivi aretini*” con l'implementazione di opportunità formative gratuite rivolte a tutta la cittadinanza.

Gli obiettivi per il prossimo triennio non possono prescindere dalla presa d'atto delle risorse finanziarie disponibili, legate essenzialmente al contributo deliberato di anno in anno dall'Amministrazione Comunale, ma anche dalla costante attenzione a bandi e avvisi di finanziamento promossi da enti pubblici e soggetti privati volti alla implementazione di nuovi servizi ed opportunità nonché acquisizioni di dotazioni librerie e strumentali.

Utile strumento è l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per progetti specifici e determinati quali, a titolo esemplificativo, si indicano di seguito: progetti riguardanti pubblicazioni, conferenze su specifici argomenti, iniziative culturali e di formazione, comunque afferenti alla sfera istituzionale della Biblioteca, anche in compartecipazione con la Fondazione Guido D'Arezzo e la Fondazione Arezzo InTour, integrazione del patrimonio librario, interventi non ricorrenti in materia di conservazione e/o restauro del patrimonio librario antico, digitalizzazione manoscritti e periodici, attività di catalogazione di specifici Fondi, nuovi arredi e attrezzature, dotazioni informatiche, implementazioni sorveglianza e sicurezza, spese di manutenzione per riparazioni straordinarie, interventi di manutenzione e pulizia non ricorrenti, trasporto e movimentazione libri e documentazione bibliografica e archivistica.

Con l'auspicio e l'ambizione di poter programmare ed attivare tali progettualità già dall'esercizio 2025, resta fermo che ciò sarà perseguito mediante l'adozione di appositi atti per applicazione dell'avanzo libero all'esercizio di competenza.

---