



Allegato C

**Rendiconto della Gestione
anno 2025**

- 18 marzo 2026 -

**Relazione illustrativa
del Consiglio di Amministrazione sulla Gestione 2025**

La relazione illustra mission e programmi che hanno caratterizzato l'esercizio 2025 in Biblioteca secondo la programmazione triennale 2025-2027 e, più in dettaglio, lungo le seguenti direttrici:

- 1. L'erogazione dei servizi e le attività di promozione della lettura;**
 - 2. La Rete Documentaria Aretina: gestione e sviluppo;**
 - 3. La funzionalità della rete interna informatica e la dotazione strumentale;**
 - 4. Interventi di manutenzione e investimenti di Palazzo Pretorio;**
 - 5. Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.**
-

1. L'erogazione dei servizi e le attività di promozione della lettura.

La biblioteca, nell'ambito delle sue funzioni di servizio pubblico, ha operato nella sua struttura di governo ed in quella amministrativa al fine di garantire la pubblica lettura, tutelare e rendere accessibile il patrimonio librario e documentario di cui dispone, promuovere l'informazione culturale nell'ambito delle sue competenze istituzionali, anche in collaborazione con altri soggetti.

L'anno 2025 ha visto confermata la costante crescita in termini di soddisfazione dei servizi e della partecipazione alle attività promosse e garantite dalla biblioteca in tutte le sue articolazioni, dalla sezione civica a quella dedicata ai ragazzi.

Tale risultato è stato raggiunto grazie all'impegno costante di organi di indirizzo e personale al fine di sviluppare ed attuare ampie progettualità su tutti i settori di competenza in modo da rendere la biblioteca un luogo sempre più accogliente e ricco di servizi ed opportunità di crescita culturale.

Nell'anno 2025 la biblioteca ha superato i 29.000 accessi, con una media di più di 2434 utenti mensili (con un minimo di 1751 accessi registrati a agosto ed un

massimo di 3967 registrati a gennaio), in prevalenza nella fascia 15-24 anni (13010), a seguire la fascia 25-64 anni (10.181).

L' *attività culturale*, nell'ambito dell'attività istituzionale della Biblioteca, definita nel documento di programmazione approvato annualmente con il Bilancio di Previsione, denominato Piano Programma, è stata orientata alla promozione della lettura e nello specifico a conferenze su tematiche di interesse collettivo, presentazione di libri, incontri con le scuole, presentazione di opere letterarie o poetiche di autori aretini e non. Ciò sia per iniziative proprie, sia in collaborazione o in patrocinio con altre Istituzioni/Enti impegnati in tal senso sul territorio aretino.

Nell'ambito delle **iniziative patrocinate** e per le quali la biblioteca ha concesso l'utilizzo gratuito dei propri locali (chostro/sala conferenze) per lo svolgimento di **eventi culturali e di promozione della lettura**, si citano in particolare:

- Mostra del Cenacolo”, a cura del Cenacolo degli artisti aretini, (01/02/2025–02/02/2025, 28/02/2025-02/03/2025, 31/05/2025-02/06/2025, 05/07/2025-06/07/2025);
- “Seminare parole (r)accogliere emozioni” promosso da Cantiere Artaud, calendario di appuntamenti composto da 7 Kamishibai dedicati ai bambini dagli 0 ai 6 anni, 2 laboratori e un ciclo di tre conferenze;
- “Mostra fotografica Istantanee di Giostra. Donne dietro l'obbiettivo”, in collaborazione con l'ufficio politiche culturali turistiche Giostra del Saracino in occasione della Giornata Internazionale della Donna 8 marzo;
- “Lecture Musicali” concerti a cura dell'associazione Le 7 note, cinque appuntamenti da maggio a luglio;
- “Priorità all'allattamento: creare reti sostenibili”, incontri di promozione a cura dell'associazione Latte di mamma Arezzo

- collaborazione con la Fondazione Arezzo InTour nell'ambito dell'organizzazione de “Arezzo città del Natale” dal 9 dicembre al 6 gennaio, con la concessione di spazi per esposizione di prodotti;

Per la **promozione di libri** si ricordano le seguenti presentazioni:

- *La marea nera. Origini e avvento del fascismo ad Arezzo e provincia 1915-1924* di Salvatore Mannino in data 19 marzo presso la Sala Conferenze.
- *Patrilineare. Una storia di fantasmi* di Enrico Fink Luciana Pastorelli e Mara Jogna Prat in data 31 marzo, letture a cura di Circolo LaAV – Letture ad Alta Voce di Arezzo, in Sala Conferenze
- *Ti sfido!* Progetto Adotta l'autore curato da La Casa sull'Albero con l'autrice Anna Vivarelli in data 8 maggio
- *Dio non è così. Otto mistiche laiche del Novecento* di Lucetta Scaraffia in data 15 maggio presso la sala CAMU – Palazzo di Fraternita.
- *Begonia e la mattinata del Preside Aroldo* di Vito Amedeo Cozzi Lepri, in data 29 maggio Sala conferenze
- *Le ali dell'Angelo* di Massimo Gagliano, 30 maggio Sala Conferenze
- *Almeno questi!* Incontri di approfondimento sulla bibliografia di base del libro per bambini e ragazzi, a cura del Centro Regionale di Servizi per le Biblioteche per Ragazzi, in data 18 settembre
- *Incontri di Storia. Gli storici presentano i loro libri ad Arezzo* a cura di Emanuele Ertola e Stefano Calonaci, in data 23 ottobre e 30 ottobre
- *Zenzero fest. Centrifuga di parole...energia per la mente* in collaborazione con l'Associazione Culturale ORA – Officina Rilancio Arezzo, presentazioni organizzati nelle domeniche pomeriggio del mese di ottobre.

A sua volta la biblioteca si è fatta promotrice di importanti iniziative di valorizzazione e promozione del patrimonio e della lettura.

Ad inizio anno è stata promossa l'organizzazione di un ciclo di incontri, ad ingresso gratuito incentrati su temi legati alla psicologia in un'ottica di divulgazione sociale, dal titolo **“Psychè”**, con il seguente programma:

- 20 marzo 2025 – ore 17:00 – Sala CAMU Palazzo di Fraternita
Luigi Zoja – Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento
- 28 marzo 2025 – ore 17:00 – Sala CAMU Palazzo di Fraternita
Adelia Lucattini – Psicanalisi e bambini. Vademecum per i genitori
- 11 aprile 2025 – ore 18:30 – Teatro Pietro Aretino
Giorgio Nardone e Stefano Bartoli – L'arte della negoziazione

Dal 12 al 14 settembre la biblioteca ha promosso la rassegna **“Alti Scaffali ”**, terza edizione, inteso come progetto che intende promuovere una riflessione sociale e politica sulla nostra società, attraverso presentazioni di libri con giornalisti, politologi e intellettuali contemporanei;

L'economista e saggista Roger Abravanel, lo storico e accademico Carlo Ginzburg, la scrittrice e attrice Chiara Francini, lo storico Ernesto Galli della Loggia, il senatore e giornalista Tommaso Cerno sono stati alcuni dei protagonisti del festival dedicato alla contemporaneità, incentrato sul tema **“Inganni, imposture e svelamenti”**. E' stata una edizione ricca di appuntamenti e di nomi di primo piano, tra studiosi, scrittori, giornalisti, artisti e accademici che, attraverso incontri pubblici, si sono confrontati su verità e narrazioni, memoria e identità, educazione, arte e disinformazione. Gli eventi si sono svolti tra il Teatro Petrarca, il Teatro Pietro Aretino, la Sala CAMU della Fraternita dei Laici, la Basilica di San Francesco e la Biblioteca della Città di Arezzo. La rassegna è stata altresì promossa dal Comune di Arezzo, dalla Fondazione Guido d'Arezzo, dalla Fondazione Arezzo Intour, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Siena e con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Arezzo.

Di particolare rilievo il progetto **“Un tuffo silenzioso”**, a cura della docente e formatrice Francesca Failli, articolato in tre appuntamenti dedicati ai libri senza parole (silent books), rivolto ai bambini a partire dai 6 anni e **“Alla scoperta di Pippi Calzelunghe”**, una rassegna realizzata in collaborazione con la Libreria Casa sull'Albero, articolata in cinque appuntamenti, per celebrare gli 80 anni di questo celebre romanzo. Il progetto, dedicato a bambini dai 3 ai 10 anni, ha visto la realizzazione di una serie di attività creative ed artistiche, interattive e interdisciplinari, volte ad omaggiare e ad approfondire la figura di Pippi Calzelunghe indagando le tante componenti che le sue storie veicolano: la valorizzazione dell'autonomia e dell'indipendenza, l'amicizia come valore, la lotta contro le ingiustizie, il guardare oltre stereotipi e pregiudizi, anche legati al genere.

Dopo l'omaggio a Gianni Rodari, Dante Alighieri, Italo Calvino e Francesco Petrarca la Biblioteca Città di Arezzo nel 2025 ha dato il via a **“La nebbia agli irti colli”**, un programma di tre incontri, letture atelier rivolti a bambini, ragazzi e le loro famiglie, per omaggiare Giosuè Carducci a 190 anni dalla nascita. Durante la piccola rassegna che si ispira a *San Martino*, organizzata nelle giornate del 27 e 28 settembre, i bambini e le bambine hanno incontrato i versi di Carducci ed al contempo hanno sperimentato nei laboratori incentrati sulle atmosfere autunnali.

Il 13 novembre in tutto il mondo si celebra la **“Giornata mondiale della Gentilezza”** che rappresenta un'occasione per promuovere l'attenzione e il rispetto verso il prossimo, la cortesia dei piccoli gesti, la pazienza, la cura, l'ascolto dei bisogni degli altri senza dimenticare i propri. La gentilezza è una pratica di attenzione e buone maniere che rende migliori noi e gli altri. Per il quarto anno la Biblioteca Città di Arezzo ha festeggiato questa importante ricorrenza ospitando l'illustratrice Giulia Pastorino, una delle figure di punta del panorama italiano, molto conosciuta ed apprezzata anche all'estero, vincitrice del

premio Andersen 2025. La giornata di sabato 15 novembre è stata organizzata in due appuntamenti che hanno previsto la lettura di un libro ed un laboratorio pratico distinti per fasce d'età (3-5 anni e 6-10 anni).

Si è ulteriormente consolidato l'apprezzato programma **Nati per Leggere** con 33 appuntamenti dedicati alla fascia 0-5 anni, in Sezione Ragazzi, di cui uno, nel mese di settembre svolto nel Chiostro della Biblioteca. Gli incontri suddivisi in tre fasce di età (6-24 mesi, 2-3 anni, e 4-5 anni), sono stati molto frequentati. In particolar modo la fascia dei piccolissimi è quasi sempre stata sold out. Quest'anno inoltre ci sono stati due importanti progetti sempre legati a Nati per Leggere, in primis la campagna “A.A.A. Lettori volontari cercasi”, volta ad incrementare il gruppo di volontari della Biblioteca, in occasione del corso multidisciplinare organizzato nell'ambito dei corsi FSE che ha riscosso moltissimo successo e ci ha consentito l'inserimento di una decina di nuove e appassionate volontarie al gruppo già presente. Felice conseguenza di questo incremento è stato il secondo importante progetto che ha preso il via a dicembre 2025, **Nati per Leggere in Bibliocoop**”, 2 appuntamenti al mese (0-24 mesi , 3-6 anni) ogni mese alla Bibliocoop di Via V.Veneto ad Arezzo. Gli incontri in Bibliocoop si svolgono in un luogo facilmente accessibile e distante dalla Biblioteca, in modo da coinvolgere e avvicinare anche una fetta di utenza differente da quella che solitamente frequenta la Sezione Ragazzi.

L'ampliamento costante della bibliografia NpL e il consolidamento di questo progetto ha fatto sì che la Sezione Ragazzi di Arezzo sia diventata un punto di riferimento anche per le insegnanti di nido e infanzia con cui le operatrici consigliano libri in base alla tematica richiesta e che vogliono sviluppare. Si sono svolti anche numerosi incontri nei corsi di pre e post parto presso il Consultorio di Arezzo.

Per promuovere la lettura durante l'anno sono state organizzate letture tematiche in base alla festività e ricorrenza.

Nel 2025 oltre a quelle della Pasqua sono state attesissime le letture e i laboratori di Halloween e di Natale. Particolarmente gradito lo scaffale dedicato ai libri in lingua straniera, implementato con l'acquisto o la donazione di nuovi libri di recente pubblicazione in lingua tedesca, spagnola, francese e inglese.

E' stata particolarmente curata la valorizzazione delle collezioni grazie ad una rimodulazione degli scaffali e una maggiore ottimizzazione degli spazi, curando anche scaffali tematici durante le festività, ricorrenze ed eventi.

Per il quarto anno consecutivo è stata redatta, con una grafica colorata e giocosa, una bibliografia di consigli di lettura per l'estate rivolta ai bambini della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado per venire incontro alle famiglie e alle scuole del territorio.

L'iscrizione di nuovi utenti è stata pari a nr. 261, le presenze si attestano a 8308 utenti (4424 adulti, 3884 bambini), con un forte incremento rispetto al 2024 caratterizzato da 7445 presenze. Per il 2025 nr. 914 quelle direttamente riferibili alle attività Npl e similari, a confronto di nr. 863 nel 2024.

Tante le visite scolastiche con attività di animazione della lettura per un totale di 590 presenze – 25 classi –. Il numero dei prestiti si è attestato a 21989, aumentato rispetto a 20791 nel 2024.

Altra attività di rilievo è stata la revisione costante del patrimonio con la conseguente operazione di scarto per i libri deteriorati o ritenuti obsoleti, curando al contempo l'acquisizione di novità e tipologie di libri tese a colmare eventuali mancanze o esigenze espresse degli utenti.

Analizzando i dati degli anni precedenti si può evincere come anche nel 2025 si sia registrato un aumento dei prestiti e degli utenti attivi, soprattutto il prestito interbibliotecario interno alla Rete Documentaria Aretina dovuto ad una molteplicità di fattori quali gli acquisti accurati, il qualificato servizio di refence, la valorizzazione delle collezioni, la maggiore praticità e rapidità del servizio di prestito interbibliotecario.

Nell'anno 2025 il numero dei prestiti interbibliotecari totali è stato di 5986 con un sostanziale aumento rispetto al 2024 (4161).

Un dato davvero lusinghiero reso possibile grazie anche alla praticità e rapidità del servizio di prestito interbibliotecario che prevede ormai da qualche anno un servizio di delivery tra le biblioteche della rete aretina tramite un corriere interno e anche con le biblioteche dello SDIAF Firenze. La grande disponibilità di libri e documenti ha di fatto generato una domanda sempre più consistente.

Ulteriore crescita dei prestiti attivi (documenti che vengono richiesti alla Biblioteca di Arezzo da altre biblioteche) e notevole incremento dei prestiti passivi (ovvero i testi che la biblioteca di Arezzo richiede ad altre biblioteche); nel 2025 i prestiti attivi hanno superato i passivi, per cui possiamo affermare che il patrimonio della biblioteca di Arezzo è sempre più in grado di soddisfare le esigenze di tanti lettori.

Si registra altresì un incremento delle richieste di fornitura documenti (articoli tratti da libri o periodici) da parte di biblioteche esterne e di utenti di tutta Italia grazie al servizio rapido e gratuito denominato NILDE (acronimo di Network for Inter-Library Document Exchange, un software web dedicato al servizio di Document Delivery, a cui partecipano biblioteche di tutto il mondo): siamo passati da 264 richieste dello scorso anno a 375 nel 2025.

Si è verificato un ulteriore aumento della ricezione di richieste Nazionali, segno di una sempre maggiore visibilità della nostra biblioteca.

Nell'anno 2025 sono state effettuate le seguenti prestazioni in sezione civica: prestiti 10.217 (nel 2024 erano stati 9683); consultazioni in sede: 1125; prenotazioni: 5016 (nel 2024 erano state 4545; nuove iscrizioni: 313; scansioni per l'utenza: 26;

In conclusione possiamo affermare che il servizio di prestito ed il gradimento è in generale notevolmente aumentato perchè sono aumentate le richieste e si sono semplificati i modi per inviare i documenti.

Per ogni attività promossa dalla biblioteca in autonomia od in collaborazione con soggetti terzi sono stati realizzati post e stories sui canali social di Instagram e Facebook, con forti incrementi di gradimento, news sul sito istituzionale, redatti comunicati stampa e prodotti grafici come locandine digitali, segnaletica per vetrine tematiche, banner e volantini pubblicati sui social e stampati per affiggere alla biblioteca.

Rispetto al 2024 si è registrato un incremento dei followes (+ 124 FB; +122 IG). Sia su FB che su Instagram si conferma una maggioranza di followers donne, comprese nella fascia di età tra i 35 e i 54 anni.

La programmazione dell'attività di comunicazione prevede un equilibrato programma di promozione dei vari aspetti che riguardano il dinamismo della biblioteca, sia della civica che della sezione dedicata ai più piccoli, dando informazioni sulle nuove accessioni, rilevanza a particolari servizi, promuovendo le varie collezioni cartacee e multimediali, vetrine tematiche o singoli libri, ricorrenze e particolari anniversari.

Il settore bibliotecario, quale componente centrale e di vitale importanza per l'attività della Biblioteca, riveste un ruolo di primaria attenzione per l'erogazione del servizio.

La biblioteca ha garantito i propri servizi con ampi orari di apertura al pubblico (8,30-19,30 con orario continuato dal venerdì al sabato e dalle 8,30 alle 13,30 il

sabato – per la Sezione Ragazzi lunedì venerdì e sabato 8,30-19,30, martedì mercoledì e giovedì 14,30-19,30). La copertura dei due turni sono stati garantiti da una unità di personale proprio dell'Istituzione e personale proprio della società cooperativa affidataria della gestione dei servizi bibliotecari.

Per quanto concerne gli interventi di conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio documentale della Biblioteca, sul fronte della attività bibliotecarie a “rilevanza interna” le principali direttrici sono state:

- l’ampliamento e il controllo dello stato di conservazione dei volumi collocati presso le Sale di lettura della Biblioteca;
- per il materiale antico, la prosecuzione dell'attività di revisione del patrimonio al fine di una mappatura ai fini di interventi conservativi e/o di restauro;
- un'attenta opera di revisione e declassificazione

Occorre ricordare che uno degli obiettivi principali della Biblioteca, insieme con la valorizzazione dei servizi e del patrimonio moderno, è la conservazione dell'ingente documentazione antica.

Tra questi ci sono sicuramente i manoscritti antichi, collocati con la segnatura Ms. Nel 2025 la scelta si è concentrata nei libri delle antiche famiglie aretine, testi unici non presenti in nessun'altra raccolta libraria e che testimoniano le vicende aretine e delle famiglie nei secoli di riferimento della raccolta.

Sono stati scelti quindi questi testi:

- MS. 159 - *Ricordi famigliari di casa Francucci*, 1560-1660
- MS. 288 – *Ricordi, Pontenani Damiano e i ricordi di Bernardino Pontenani*, 1652-1659
- MS. 299 – *Ricordi di Francesco di Gregorio Redi*, 1647-96
- MS. 508 – *Libro di ricordi di Casa Palliani*, 1589-1619

Grazie all'utilizzo dell'avanzo di amministrazione si è proceduto pertanto al restauro dei 4 manoscritti antichi affidato a una ditta specializzata, sulla base

dell'esito già pervenuto dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana che ha visionato e approvato l'attività e le relative tecniche da adottare in corso durante il restauro dei manoscritti, anche sulla base delle indicazioni fornite dal Laboratorio di Restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Il vasto patrimonio della Biblioteca antica si compone anche di stampe xilografiche e calcografiche di alto valore che fanno parte sia della raccolta della ex Biblioteca di Fraternita sia del fondo Fineschi, ancora da catalogare all'interno del software Clavis, già in uso per libri antichi e moderni e multimediali, secondo le norme di catalogazione indicate specificatamente da ICCU per i disegni e le stampe. All'interno della Biblioteca non sono presenti catalogatori esperti in questo tipo di materiale per cui si è ricercato un professionista avvalorato nel settore per l'esecuzione di questo tipo di attività che ha proceduto alla catalogazione di n. 658 opere, presenti come stampe sciolte nel fondo Fineschi e all'interno di due raccolte di stampe collocate precedentemente con le segnature XVII 103 e Ms. 527.

Considerando il grande flusso di turisti che visitano ogni anno la nostra città, tenuto conto che molte volte Palazzo Pretorio sede della Biblioteca è meta di turisti curiosi sia per la storia e la facciata del palazzo, sia per l'utilizzo attuale come biblioteca, è stato ritenuto utile e produttivo creare dei pannelli illustrativi nelle due pareti adiacenti il portone d'ingresso, in lingua italiana e inglese.

I pannelli espongono la storia dell'edificio, della facciata con gli stemmi, la storia della biblioteca e quali sono i servizi e le attività della Biblioteca.

2. La Rete Documentaria Aretina: gestione e sviluppo.

La Biblioteca città di Arezzo dal 2009 è istituto-capofila della Rete Documentaria Aretina, pertanto coordina il lavoro del gruppo provinciale di trenta biblioteche ed

istituti che vi fanno parte e si rapporta con l'Ente locale sovraordinato, Regione Toscana, in nome e per conto della medesima Rete.

L'operatività è esplicitata dalla collaborazione di tutte le Biblioteche appartenenti alla Rete con il coordinamento della Biblioteca Città di Arezzo, la quale ha l'onere in quanto capofila di gestire finanziariamente i contributi ottenuti tramite i bandi regionali.

In base al Decreto regionale n. 7032 del 31/03/2025 in cui sono stati assegnati alla Rete Documentaria Aretina euro 89.176,31 euro, di cui all'Istituzione Biblioteca Città di Arezzo euro 62.423,42 e al Comune di Sansepolcro euro 26.752,89 da utilizzare per le attività ordinarie della Rete relativamente all'anno 2025, si riporta di seguito una sintesi delle attività svolte.

Le attività che sono state svolte dalla Rete documentaria Aretina per l'anno 2025 si possono così riassumere:

- **Gestione e aggiornamento del catalogo unico di rete attraverso il software Clavis** distribuito dalla ditta Comperio srl, nel quale è compreso anche il modulo di catalogazione e quello di SBN, da suddividere equamente per le 30 biblioteche della rete.

- **Gestione del prestito interbibliotecario**, gestito attraverso l'utilizzo di due diverse modalità distinte per i prestiti fuori dalla Rete all'interno della Regione Toscana e un servizio di corriere interno della Rete che viene utilizzata come gancio con la Rete fiorentina SDIAF e le altre biblioteche della Toscana nord. Per un migliore trasporto dei libri e documenti che vengono spostati all'interno della Rete è stato provveduto all'acquisto di borse in pvc di due dimensioni e per libri di dimensioni più piccole le buste di carta personalizzate con logo della Rete Aretina.

- **Potenziamento del patrimonio documentario**, di libri e multimediali aderendo alle indicazioni della Carta delle Collezioni di Rete e secondo le necessità delle singole biblioteche (tot. n. 18) con la fornitura di etichette RFID per antitaccheggio.

- **Promozione del programma Nati per Leggere**, che ha previsto l'acquisto di libri da regalare alle famiglie, l'acquisto di brochure e volantini NpL. Per questa attività le biblioteche aretine hanno ricevuto libri vari indicati dalla bibliografia di NpL, pieghevoli, locandine, opuscoli, borse e magliette con logo Nati per Leggere per le volontarie.

- **Toscana Digitale MedialibraryOnline**. All'interno della piattaforma regionale è stata inserita la Biblioteca digitale di patrimonio antico della Biblioteca di Arezzo, comprendente manoscritti e periodici antichi (per un totale di 366 documenti) per una migliore fruizione dei testi antichi senza necessità di consultazione diretta presso la Biblioteca. All'interno della piattaforma digitale sono stati acquisitati nel corso dell'anno vari download per consentire a tutti i cittadini toscani di poter leggere e-book e l'acquisto dallo shop individuale di nuovi titoli di audiolibri.

- **Progetto di promozione nelle Biblioteche dedicato a Pippi Calzelunghe**. Durante l'anno si è svolto un fitto programma per ricordare gli 80 anni dalla prima pubblicazione del testo che presentò il personaggio di Pippi Calzelunghe. Gli eventi sono stati organizzati in 10 biblioteche della rete Aretina, grazie anche al finanziamento di euro 7.000 della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

- **Promozione di Rete** Sono stati realizzati segnalibri personalizzati di Rete e una brochure per bambini e ragazzi da utilizzare nelle Sezioni a loro dedicate all'interno della biblioteche

- Sono continuate le attività legate alla **valorizzazione e alla tutela degli Archivi della Rete** realizzati con l'autorizzazione della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana.

- **Restauro di manoscritti e volumi antichi**, in particolare per Arezzo si ricorda l'intervento conservativo di restauro del Ms. 24, composto da otto volumi

manoscritti, che riportano le ricordanze della famiglia Albergotti di Arezzo dalla metà del XVI secolo fino agli anni Trenta del XIX.

- **Gestione della catalogazione centralizzata** di libri e multimediali delle biblioteche della Rete.

- **Incontri con gli autori e presentazioni di libri “Scrittori in Circolo”**, nuova attività che è stata progettata a seguito di una serie di incontri con gli autori nelle biblioteche aretine in collaborazione con i circoli di lettura della provincia di Arezzo.

***Progetto SCIRE 2025/2026 - Incontri, dibattiti e corsi di formazione nelle biblioteche e archivi aretini.** “PR Toscana FSE+ 2021-2027 – Avviso 2.f.10 Giovani e adulti in-formati - Codice progetto 318719 – CUP H13J25000000002” - PR FSE + 2021-2027 Attività PAD 2.f.10 “Giovani e adulti in-formati. Interventi di educazione permanente non formale della popolazione adulta maggiorenne realizzati dalle Reti documentarie locali (biblioteche e archivi) per il triennio 2024-2026”.*

Nel 2025 ha preso avvio la fase più operativa del progetto finalizzato alla creazione di opportunità formative a carattere gratuito rivolte alla popolazione adulta maggiorenne, con lo svolgimento dei primi corsi.

Parallelamente è continuata l'attività amministrativa della cabina di regia interna alla biblioteca inerente l'affidamento degli interventi formativi, con istruttoria e redazione atti e contratti nonché liquidazione degli importi ai soggetti affidatari. Intensa l'attività di supervisione, raccordo, monitoraggio e rendicontazione con dirigenti della Regione Toscana.

Costante e impegnativa l'attività di supporto alle biblioteche coinvolte, agli stessi formatori ed ai soggetti a vario titolo coinvolti. Puntuale e precisa l'attività di promozione e diffusione con una molteplicità di strumenti utilizzati.

Si ricorda che la biblioteca di Arezzo agisce in qualità di capofila in rappresentanza della Rete documentaria Aretina.

Complessivamente i corsi svolti sono stati 39 e le biblioteche interessate sono state quelle di Anghiari, Arezzo, Bibbiena, Caprese Michelangelo, Castelfranco, Castiglion Fiorentino, Civitella, Cortona, Laterina, Monte S.Savino, Montevarchi, Pieve S.Stefano, Poppi, Pratovecchio, San Giovanni Valdarno, Sansepolcro, Terranuova, CRED.

Nel 2025 a fronte di risorse pervenute e accertate per € 103.994,71 ne sono state impegnate € 83.596,40 per l'esecuzione di corsi e attività di supporto .

Le azioni formative sono state finalizzate all'acquisizione e al potenziamento di competenze in diverse aree tematiche, tra cui:

- Sviluppo di conoscenze e capacità linguistiche e culturali (LING), con particolare riferimento alla comunità straniera in Toscana.
- Acquisizione/Potenziamento dell'alfabetizzazione universale (LIT) che comprende competenze informative, digitali, multimediali e scientifiche.
- Acquisizione/Potenziamento delle competenze di cittadinanza **globale** (GLOB), con riferimento all'Agenda 2030 e allo sviluppo sostenibile.
- Acquisizione/Potenziamento delle competenze di benessere personale (BEN), come l'intelligenza emotiva e l'area relazionale.

3. La funzionalità della rete interna informatica e la dotazione strumentale.

Nell'anno 2025 è stato costantemente aggiornato il sito della Biblioteca al fine di offrire una presentazione di attività e servizi quanto più completa, accessibile e attuale.

In questo anno si è posta altresì molta attenzione allo sviluppo dei social media e quindi della pagina Facebook e della pagina Instagram della Biblioteca Città di Arezzo, postando in occasione di ogni evento foto e commenti nonché attività e documenti a disposizione degli utenti.

E' stato mantenuto il servizio WI-FI e di accesso al web sia nei computer fissi della biblioteca destinati all'utenza sia con propria strumentazione (Pc, tablet, smartphone); i locali interessati sono tutti quelli a disposizione del pubblico: sale di lettura, sala conferenze e chioschi esterni.

Un altro servizio che ha riscosso un buon riscontro da parte dell'utenza, è l'accesso gratuito alla piattaforma Medialibrary on-line, con il quale, all'interno della rete regionale, viene fornita in particolare la possibilità di consultazione di una vasta scelta di quotidiani e periodici. Sono presenti, anche se in misura più marginale, e-book e file musicali, sempre a consultazione gratuita per l'utenza.

Per lo sviluppo della Biblioteca Digitale di manoscritti e testi antichi sulla piattaforma MedialibraryOnLine si è proceduto al rinnovo in piattaforma di una sezione dedicata di file digitali inerenti manoscritti e periodici antichi.

E' stata garantita l'assistenza e la manutenzione sui pacchetti applicativi gestionali ed acquisito un nuovo modulo di contabilità economico patrimoniale del software J Ente già in uso.

Sono state rinnovate le postazioni di lavoro di operatori front office e back office con l'acquisto di un PC, un notebook ed un nuovo proiettore più moderno e performante da collocare nella Sala Conferenze.

4. Interventi di manutenzione e investimenti di Palazzo Pretorio.

L'Istituzione biblioteca ha realizzato numerosi interventi per garantire la migliore accoglienza dei suoi utenti, nonché per garantirne la sicurezza.

In particolare si è proceduto all'adeguamento dell'impianto di videosorveglianza con l'acquisto di un nuovo videoregistratore e l'installazione di nuove telecamere.

La biblioteca è altresì proprietaria di stampe che essendo di un materiale particolarmente grande e delicato necessitano di una sistemazione specifica. In particolare molte sono di grandi dimensioni e necessitano di una corretta

collocazione, pertanto si è proceduto all'acquisto di una specifica cassettera di archivio.

Nel 2025 è stato completato il complesso intervento di adeguamento antincendio ed è entrato in funzione il nuovo impianto con la revisione dell'intero programma di manutenzioni a partire dal 2026.

Ancora sospesi a fine 2025 i lavori di realizzazione di ascensore interno al cortile a servizio della Biblioteca Città di Arezzo finalizzati all'abbattimento delle barriere architettoniche nell'edificio di via Pileati; le attività sono state riprese agli inizi del 2026.

5. Prospettive di sviluppo e progettualità per il prossimo triennio.

La biblioteca città di Arezzo si pone nel prossimo triennio di fronte alla prospettiva di mantenimento dei servizi esistenti, anche a fronte dei crescenti costi di gestione e funzionamento, nonché di sviluppo delle proprie potenzialità e del ruolo ad essa assegnato nell'ambito dell'offerta culturale propria della città di Arezzo.

Da valutare lo sviluppo della progettualità “*SCIRE 2025/2026: formazione, incontri e dibattiti nelle biblioteche e archivi aretini*”, con la conclusione in tutte le sue fasi di attivazione e rendicontazione nel primo semestre 2027.

A seguito della conclusione dei lavori per la realizzazione dell'ascensore potrà essere valorizzata la rifunzionalizzazione di stanze ed accessi, al fine di offrire ai cittadini uno spazio sempre più accogliente e ricco di servizi e opportunità.

Gli obiettivi per il prossimo triennio non possono prescindere dalla presa d'atto delle risorse finanziarie disponibili, legate essenzialmente al contributo deliberato di anno in anno dall'Amministrazione Comunale, ma anche dalla costante attenzione a bandi e avvisi di finanziamento promossi da enti pubblici e soggetti

privati volti alla implementazione di nuovi servizi ed opportunità nonché acquisizioni di dotazioni librarie e strumentali.

Utile strumento è l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione per progetti specifici e determinati quali, a titolo esemplificativo, si indicano di seguito: progetti riguardanti convegni su temi specifici, pubblicazioni, iniziative culturali e di formazione, comunque afferenti alla sfera istituzionale della Biblioteca, anche in compartecipazione con la Fondazione Guido D'Arezzo e la Fondazione Arezzo InTour, integrazione del patrimonio librario, interventi non ricorrenti in materia di conservazione e/o restauro del patrimonio librario antico, digitalizzazione manoscritti e periodici, attività di catalogazione di specifici Fondi, nuovi arredi e attrezzature, dotazioni informatiche, implementazioni sorveglianza e sicurezza, spese di manutenzione per riparazioni straordinarie, interventi di manutenzione e pulizia non ricorrenti, restyling e manutenzione sito web, trasporto e movimentazione libri, documentazione bibliografica e arredi.
